



Fig. 2 - Chiesa Madre - interno

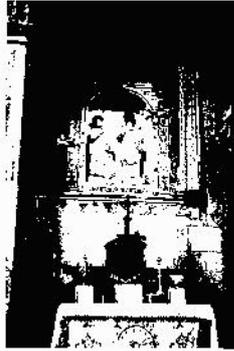


Fig. 3 - Chiesa Madre - interno - altare dei Santi Nicola e Marco



Fig. 4 - Chiesa del SS. Salvatore - esterno



Fig. 5 - Chiesa del SS. Salvatore - campanile



Fig. 9 - Chiesa di S. Antonio



Fig. 10 - Chiesa di S. Basilio -
facciata esterna



Fig. 11 - Chiesa di S. Basilio
campanile



Fig. 12 - Chiesa di S. Basilio - affreschi scoperti nel 1955



Fig. 15 - Chiesa di S. Agostino - Porta d'ingresso

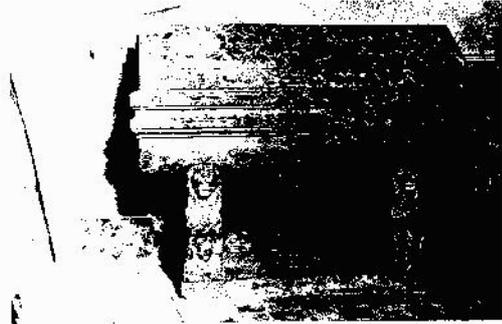


Fig. 16 - Chiesa di S. Agostino - interno - Tomba del Conte di S. Marco

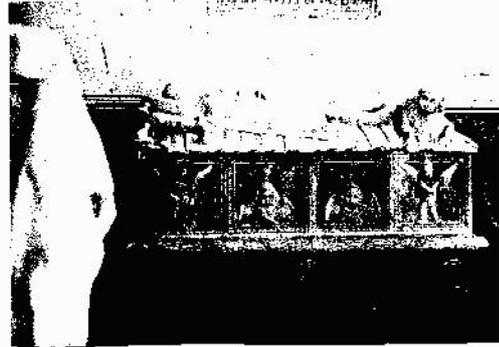


Fig. 17 - Chiesa di S. Agostino - interno - Tomba dei figli del Conte di S. Marco



Fig. 21 - Chiesa della SS. Annunziata



Fig. 22 - Chiesa del SS. Salvatore (in prossimità della Badia Grande)



CHIESETTA DEL SS. SALVATORE
O DEI 4 SANTI DOTTORI

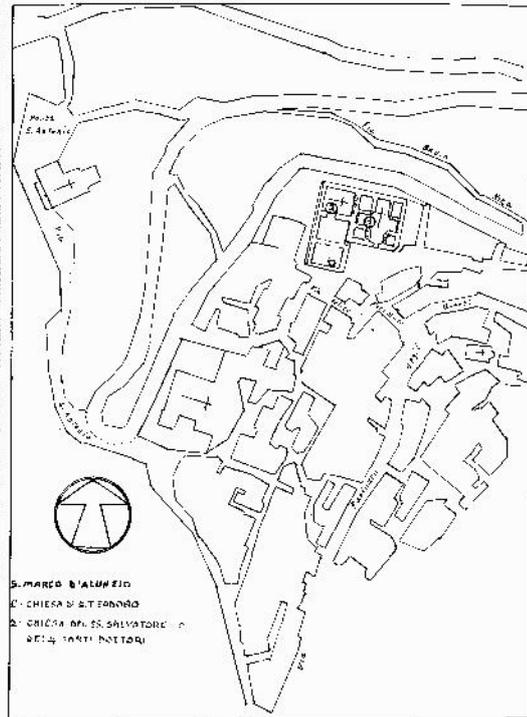


Fig. 27 - Pianta planiale del paese con la ubicazione della Chiesa del SS. Salvatore o dei 4 Santi Dottori e della vicina Chiesa di S. Marco d'Alunzio

Fig. 26

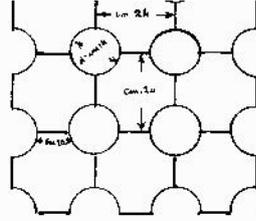


Fig. 33 - Vecchia porta d'ingresso alla Chiesa paleocristiana con la visione del vecchio tubo pluviale di argilla

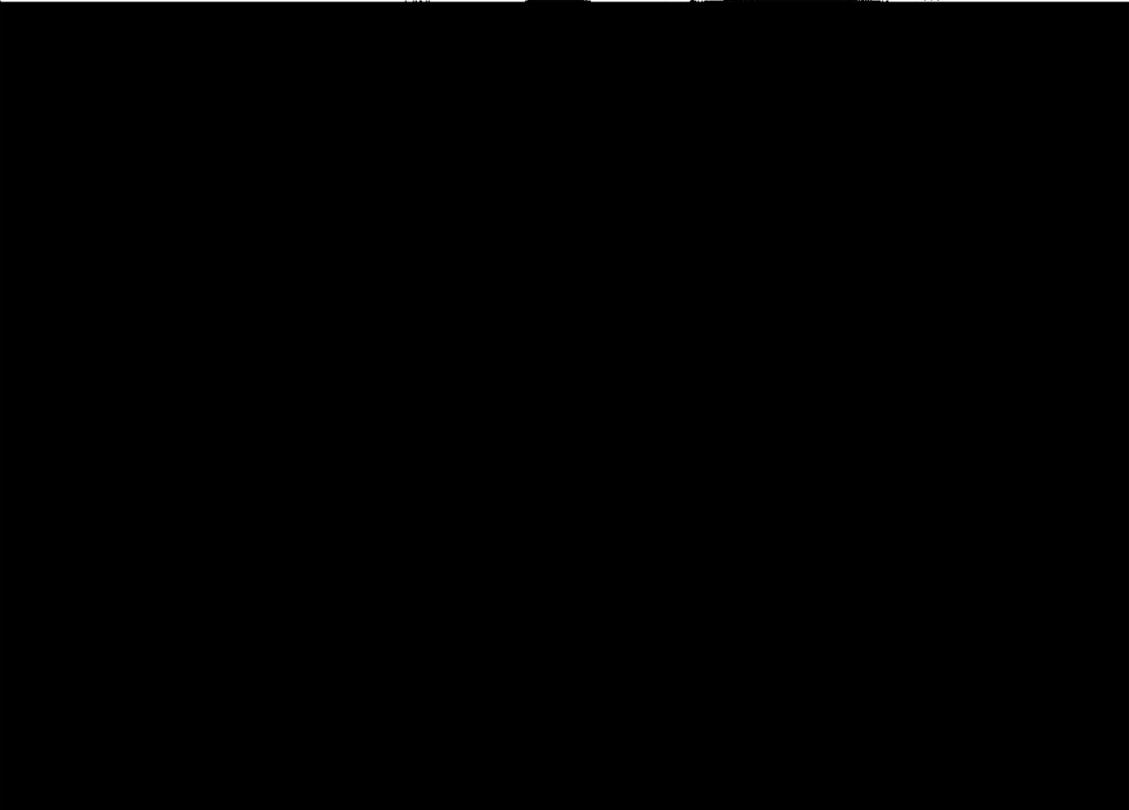
Fig. 34 - Uno dei vari tipi di pavimentazione



Fig. 35 - Abside in "cornu Evangelii" (disconicon) dell'altare bizantina

Fig. 36 - Abside della Protesi - Madonna priva della testa e Bambino

Fig. 37 - Cattedra della protesi rappresentante la Madonna col Bambino, ricoperta in gran parte dal deambulante





Figg. 41 e 42 - Ingrandimento delle scritture di cui ai rotoli nella fig. 40



Fig. 47 - Visione della Chiesa di S. Teodoro - (vista da sud)

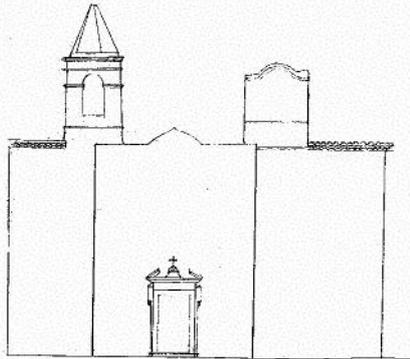


Fig. 48 - Prospetto della Chiesa di S. Teodoro

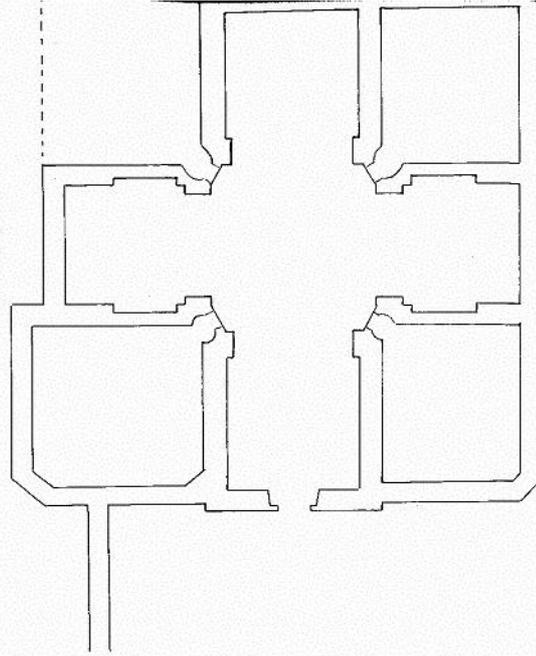


Fig. 49 - Planimetria della Chiesa di S. Teodoro



Fig. 52 - Arco in uno dei muri della Cripta



Fig. 53 - Porta che dalla Cripta dà verso l'esterno





Fig. 56 - Finestrella sul muro esterno

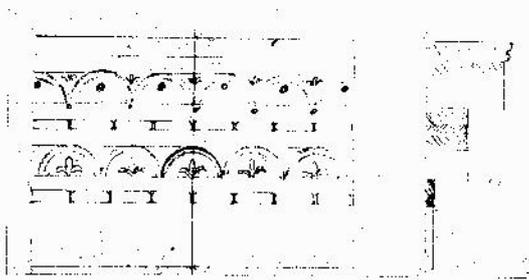


Fig. 57 - Grondata sul muro laterale della Chiesa



Fig. 58 - Muratura con mattoni greci

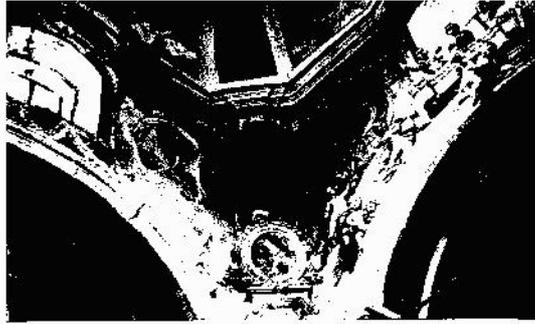


Fig. 64 - Decorazione della parte alta del pilastro e decorazione con patti sopra uno degli archi nel "tamburo"



Fig. 65 - Chiesa di S. Teodoro - interno - altare maggiore - rielaborazione del 1700



Fig. 66 - Chiesa di S. Teodoro - interno - altare maggiore - rielaborazione del 1700

